

FIȘA DISCIPLINEI/ SYLLABUS

1. Date despre program/*Program information*

1.1. Instituția de învățământ superior/ <i>Higher Education Institution</i>	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București / <i>National University of Science and Tehnology POLITEHNICA Bucharest</i>
1.2. Facultatea/ <i>Faculty</i>	Facultatea de Inginerie Industrială și Robotică/ <i>Faculty of Industrial Engineering and Robotics</i>
1.3. Departamentul/ <i>Department</i>	Departamentul de Formare pentru Cariera Didactică și Științe Socio-Umane / <i>Department of Training for Teaching Career, Social Sciences and Humanities</i>
1.4. Domeniul de studii / <i>Field of study</i>	Inginerie Industrială/ <i>Industrial Engineering</i>
1.5. Ciclul de studii/ <i>Study level</i>	Licență/ <i>Licence (Bachelor)</i>
1.6. Programul de studii/Calificarea/ <i>Study programme/Qualification</i>	Inginerie Integrată (în limba engleză)/ <i>Integrated Engineering</i>

2. Date despre disciplină/*Course data*

2.1. Denumirea disciplinei/ <i>Course title</i> Cod disciplină/ <i>Course code</i>	EUROPEAN CULTURE AND CIVILIZATION UPB.06. C.02.A.007							
2.2. Titularul activităților de curs/ <i>Course holder</i>	Lector Dr. / Lecturer <i>PhD.</i> Daniela Maricica Cotoară							
2.3. Titularul activităților de laborator/ <i>Laboratory holder</i>	Lect. Dr./<i>Lecturer PhD.</i> Adelin Costin Dumitru							
2.4. Anul de studiu/ <i>Academic year</i>	II	2.5. Semestrul/ <i>Semester</i>	II	2.6. Tipul de evaluare/ <i>Evaluation type</i>	V	2.7. Regimul disciplinei/ <i>Course regime</i>	Conținut/ <i>Content</i>	DC
							Obligativitate/ <i>compulsoriness</i>	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru de activități didactice)/ *Total estimated time (hours per semester of teaching activities)*

3.1. Număr de ore pe săptămână/ <i>Number of hours per week</i>	3	din care: 3.2. curs/ <i>course</i>	2	3.3. laborator/ <i>laboratory</i>	1
3.4. Total ore din planul de învățământ/ <i>Total hours of the curriculum</i>	42	din care: 3.5. curs/ <i>course</i>	28	3.6. laborator/ <i>laboratory</i>	14
Distribuția fondului de timp/ <i>Distribution of time funds</i>					Ore/hours
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe/ <i>Study by manual, course support, bibliography and notes</i>					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme de specialitate și pe teren/ <i>Additional documentation in the library, on specialized platforms and on the ground</i>					9
Pregătire seminarii/laboratoare/lucrări practice/proiecte, teme, referate/ <i>Preparing seminars / laboratories / practical works / projects, themes, papers</i>					12
Tutorat / <i>Tutoring</i>					1
Examinări/ <i>Examinations</i>					2
Alte activități...../Other activities.....					2
3.7. Total ore studiu individual/ <i>Total hours of individual study</i>					33
3.8. Total ore pe semestru/ <i>Total hours of per semester</i>					75
3.9. Numărul de credite/ <i>ECTS</i>					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)/*Preconditions (where applicable)*⁵⁾

4.1. de curriculum/ <i>for curriculum</i>	Cunoștințe de istorie, științe sociale și filosofie din programa de liceu/ <i>Knowledge of history, social sciences and philosophy from high school syllabus.</i>
4.2. de competențe/ <i>for competences</i>	Nici una/ <i>None</i>

5. Condiții (acolo unde este cazul) /*Conditions (where applicable)*

5.1. de desfășurare a cursului / <i>for the course</i>	<ul style="list-style-type: none"> Existența unui amfiteatru dotat corespunzător care să asigure minim 1 m²/student/<i>The existence of an appropriately equipped amphitheater to provide a minimum of 1 m² per student</i>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/ <i>for the seminary/laboratory</i>	<ul style="list-style-type: none"> Existența unui laborator dotat corespunzător care să asigure minim 2,5 m²/student/<i>The existence of a properly equipped laboratory to ensure a minimum of 2.5 m² per student</i>

6. Competențele specifice acumulate/ *Specific competences accumulated*⁶⁾

Competențe transversale/ <i>Transversal competences</i>	<p>Competențe la care participă disciplina, conform suplimentului la diplomă/ <i>Competences in which the course takes part, according to the supplement to the diploma:</i></p> <p>CT1. Aplicarea valorilor și eticii profesiei de inginer și executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor./ <i>Applying the values and engineer profession ethics, and perform the professional duties in an environment of limited autonomy and qualified support. Promoting the logical reasoning, convergent and divergent, the practical applicability, the evaluation and self-evaluation in decision-making.</i></p> <p>CT2. Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități./ <i>Fulfilment of activities and tasks specific for team working in accordance with various hierarchical levels. Promoting initiative, dialogue, cooperation, positive attitude and respect for the others, diversity, multiculturalism and continuous self-improvement.</i></p> <p>CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării./ <i>Real self-evaluation of the requirement for continuous professional development in accordance with the needs and dynamics of labor market and for personal and professional development. Efficient using of linguistic abilities and of communications and informational technologies.</i></p>
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din rezultatele învățării specifice acumulate)/*The objectives of the course (based on the specific accumulated learning outcomes)*

7.1. Obiectivul general al disciplinei/ <i>General objective of the course</i>	<p>Principalul obiectiv al acestui curs este familiarizarea studenților cu problemele fundamentale ale culturii și civilizației europene pentru a avea o imagine cât mai adecvată a "ideii de Europa". În al doilea rând, activitatea de curs și de seminar va viza dezvoltarea unei metode specifice de gândire liberă bazată pe analogii, dispute teoretice și comparații analitice ale marilor curente și teme din istoria și cultura europeană. Cursul este astfel conceput încât să ofere studenților o introducere în temele majore ale istoriei și filosofiei europene care poate da socoteală de ceea ce înseamnă a fi european. Textele studiate vor fi privite atât din perspectiva importanței lor pentru înțelegerea anumitor fenomene istorice și culturale, cât și din cea a tentativei de a analiza relațiile dintre diferitele supoziții culturale paradigmatică. Este posibil să se creeze un soi de "punte teoretică" între valorile și identitățile culturale aflate în conflict?/ <i>The main objective of this course is to acquaint students with the basic issues of European culture and civilization in order to get a picture of the idea of Europe. Secondly, to develop a proper way of freethinking based on analogies, debates and analytical comparisons focused on the main theoretical themes in European history and culture. The course is designated to introduce the undergraduate students to some major issues of European history and philosophy which may give an account of what does it mean to be an European. We will consider the texts both as contributions to the understanding of specific historical and cultural events, as well as attempt to analyze the relationship between different cultural assumptions. Is it possible to create a sort of "theoretical bridge" between conflicting values and cultural identities?</i></p>
7.2. Obiectivele specifice/ <i>Specific objectives of the course</i>	<p>Curs/Course</p> <p>Studenții își vor dezvolta abilitatea de a opera cu principalele concepte și surse teoretice care au stat la baza procesului de constituire a identității culturale europene. Totodată își vor cultiva aptitudinile pentru gândirea critică, pentru aprecierea și evaluarea problemelor controversate ale culturii, societății și politicii europene. În felul acesta vor putea să răspundă adecvat la multiplele provocări puse de integrarea lor profesională într-o Europă aflată în continuă integrare și dez-integrare./ <i>Students will develop abilities to operate with the major concepts and theoretical roots which have been crucial for developing a cultural European identity. They will also improve their skills for critical thinking and appraisal of some controversial issues in European culture, politics, and society. Finally, they would better deal with the various challenges raised by their professional integration in a Europe of continuous integration and des-integration.</i></p> <p>Seminarii/ <i>Seminars</i></p> <p>Topica acoperită de seminarii va urmări trei mari obiective:</p> <ol style="list-style-type: none">a) construirea unor studii de caz istorice;b) interpretare și analiză de text;c) expunerea și prezentarea marilor creații din cultura și civilizația europeană. <p>In final, studenții vor putea compune un tablou al "omului european"/ <i>The topics covered by the seminars will be split into three main objectives:</i></p> <ol style="list-style-type: none">a) <i>historical case studies;</i>b) <i>text analyze and interpretation;</i>c) <i>presentation and exposure of the major masterpieces of European culture and civilization.</i> <p><i>Students will finally have a full account of what ones may call "the European man".</i></p>

8. Conținuturi/Contents

8.1. Curs/Course	Metode de predare/ <i>teaching methods</i>	Nr. ore/ <i>No. of ours</i>
1. Natură și convenție în filosofia greacă - Nașterea <i>polis-ului</i> - Statul ideal platonician/ <i>1. Nature and Convention in Greek philosophy</i> - <i>The birth of polis</i> - <i>Plato's ideal State</i>		2 h
2. Cosmosul divin al Evului Mediu - Moștenirea greacă și filosofia creștinismului timpuriu - Iconoclasm vs. Iconolatrie - Războaiele religioase și disputele teologice/ <i>2. Divine cosmos of Middle Age</i> - <i>Greek inheritance and early Christian philosophy</i> - <i>Iconoclasm vs. iconolatry</i> - <i>Religious wars and theological debates.</i>		2 h
3. Reforma - Reformele religioase - Martin Luther și biserica catolică - Etica protestantă și spiritul capitalist <i>3. The Reform</i> - <i>Religious reforms</i> - <i>Martin Luther and the Catholic Church</i> - <i>Protestant ethics and the spirit of capitalism</i>		2 h
4. Știință clasică – știință modernă - Știința și filozofia experimentală - De la <i>revoluția</i> copernicană la cea newtoniană - De la revoluția newtoniană la cea einsteiniană <i>4. Classical Science - Modern Science</i> - <i>Experimental science and philosophy</i> - <i>From Copernican revolution to Newton</i> - <i>From Newtonian revolution to Einstein</i>	Predarea cursurilor se face la tablă și cu utilizarea calculatorului și a videoproietorului/ <i>Teaching courses are done on the blackboard and using the computer and video projector</i>	2 h
5. Empirism vs Raționalism - Empirismul britanic, concepte și teze fundamentale - Raționalismul francez, concepte și teze fundamentale - Modelul cultural anglo-saxon vs. modelul cultural continental <i>5. Empiricism vs Rationalism</i> - <i>British empiricism, main concepts and principles</i> - <i>French rationalism, main concepts and principles</i> - <i>Anglo-Saxon cultural model vs. Continental cultural model</i>	Studentii primesc materialele în format electronic pe platforma e-learning/ <i>Students receive electronic documents on e-learning platform</i>	2 h
6. Starea naturală- Contractul social - Starea naturală în concepția lui Thomas Hobbes - Contractul social în viziunea lui John Locke - David Hume și critica teoriilor contractualiste - Jean-Jacques Rousseau și voința generală <i>6. State of nature and Social contract</i> - <i>State of nature in Thomas Hobbes's view</i> - <i>Social contract in Locke's view</i> - <i>David Hume and the critique of contract theories</i> - <i>Jean-Jacques Rousseau and the general will</i>		2 h
7. Iluminismul - De la cosmosul divin la secularizarea gândirii moderne - Immanuel Kant și gândirea critică - Nașterea ideologiilor politice moderne <i>7. Enlightenment</i> - <i>From the divine cosmos to the modern secular thought</i> - <i>Immanuel Kant and the critical thinking</i> - <i>The birth of political ideologies</i>		2 h
8. Teoria drepturilor - Doctrina drepturilor naturale in opera lui John Locke - Declarația Universală a Drepturilor Omului - Drepturi individuale vs. drepturi colective <i>8. Theory of Rights</i> - <i>Natural Rights Doctrine in Locke's works</i> - <i>Human Rights Declaration</i> - <i>Individual rights vs. collective rights</i>		2 h

9. Liberalism vs. Conservatorism (I) - Liberalismul clasic și principiul egalității morale a indivizilor - Individualism și libertate (John Stuart Mill) <i>9. Liberalism vs. Conservatism (I)</i> - <i>Classical liberalism and the principle of moral equality of individuals</i> - <i>Individualism and liberty (John Stuart Mill)</i> - <i>Individual self-determination vs. national self-determination</i>	2 h
10. Liberalism vs. Conservatorism (II) - Autonomie individuală vs. auto-determinare națională - Tradiție, rațiune practică și teoretică - Conservatorism și organicism <i>10. Liberalism vs. Conservatism (II)</i> - <i>Tradition, practical and theoretical reason</i> - <i>Conservatism and organicism</i>	2 h
11. Statul-Națiune - Revoluția industrială și procesul de formare a statelor naționale - Națiunea - comunitate imaginată <i>11 Nation-State</i> - <i>Industrial Revolution and the nation-state building process</i> - <i>People, Language, and Nation: Herder and Fichte</i> - <i>Nation as imagined community</i>	2 h
12. Utopia socială și totalitarismele din sec. XX (I) - Platon împotriva democrației - Utopia socială și natura umană (Thomas More, Tommaso Campanella) - Socialismul etic - Marxism, egalitarism și dreptate socială <i>12. Social Utopia and Totalitarianism in the twenties century (I)</i> - <i>Social utopia and human nature (Thomas More, Tommaso Campanella)</i> - <i>Ethical Socialism</i> - <i>Marxism, egalitarianism, and social justice</i>	2 h
13. Utopia socială și totalitarismele din sec. XX (II) - Nazism, rasă, popor și <i>volkgeist</i> . - Colectivism și elitism/ <i>13. Social Utopia and Totalitarianism in the twenties century (II)</i> - <i>Nazism, race, people and volkgeist.</i> - <i>Collectivism and elitism</i>	2 h
14. O singură Europă sau mai multe?/ <i>14. One Europe or several?</i>	2 h
TOTAL/ TOTAL	28 h

Bibliografie/ Bibliography:

[1] Plato, *The Republic*, <http://classics.mit.edu/Plato/republic.9.viii.html> book VIII-IX.

[2] Karl Popper, *Open Society and its Enemies*, 2 vol. 1966. E-book, chap. 5, 6 vol. I, chap. 25 vol. II.

[3] Max Weber, *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*, chap. 1-3:
<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/WEBER/cover.html>.

[4] Immanuel Kant, *An Answer to the Question: What is Enlightenment?* (1784), <http://www.english.upenn.edu/~mgamer/Etexts/kant.html>.

8.2. Seminar/ Seminar	Metode de predare/ <i>teaching methods</i>	Nr. ore/ <i>No. of ours</i>	
1.Remarci introductive, prezentarea tematicii eseurilor/ <i>Introductory remarks; presentation of essay topics</i>		1	
2.Moștenirea greacă și influența lui Platon în gândirea europeană/ <i>Greek inheritance and Plato's influence in European thought</i>		1	
3.Dogma religioasă versus etica protestantă/ <i>Religious dogma versus Protestant ethic</i>		1	
4.Empirismul britanic versus raționalismul francez. Există două Europe?/ <i>British empiricism versus French rationalism. Are there two kinds of Europe?</i>	Studentii primesc materialele în format electronic pe platforma e-learning/Students receive electronic documents on e-learning platform	1	
5.Drepturile naturale, contractul și libertatea individuală/ <i>Natural rights, contract and individual freedom</i>		1	
6.Iluminismul și libertatea de gândire/ <i>Enlightenment and the freedom of thought</i>		1	
7.Există un om european?/ <i>Is there any European man?</i>			
8.Este liberalismul o ideologie universală sau un exercițiu practic al rațiunii noastre? <i>Is liberalism an universal ideology or a practical exercise of our reason?</i>		1	
9.Obiceiuri, tradiție și comunitate/ <i>Custom, tradition and community</i>		1	
10.Multiculturalism și identitate națională/ <i>Multiculturalism and national identity</i>		1	
11.Rasă, popor și supra-omul nazismului/ <i>Race, folk, and supermen of Nazism</i>		1	
12.Comunismul ca proiect al omului nou/ <i>Communism as the project of a new man</i>		1	
13.Ce este postmodernismul?/ <i>What is Postmodernism?</i>		1	
14.Europa și globalizarea/ <i>Europe and Globalization</i>		1	
TOTAL/ TOTAL			14 h

Bibliografie/Bibliography:

[1] Thomas Hobbes, *The Leviathan*, chp. XIII-XV:

<http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/hobbes/leviathan-contents.html>.

[2] John Locke, *The Second Treatise of Civil Government*, chap. 1, 2, 3, 4, 7, 8: <http://www.constitution.org/jl/2ndtreat.htm>.

[3] Rene Descartes, *Discourse on the Method of Rightly Conducting the Reason, and Seeking Truth in the Science*, part I-IV: <http://www.bartleby.com/34/1/>.

Mențiuni suplimentare/Additional notes⁸⁾

- Studenții pot realiza fotografii sau înregistrări audio-video în sălile în care se desfășoară activități didactice numai cu acordul cadrului didactic și în condițiile stabilite de către acesta/*Students may take pictures or audio-video recordings in the rooms where the teaching is done only with the permission of the teacher and under the conditions set by him/her*;
- La intrarea în sala în care se desfășoară activitățile didactice, studenții sunt rugați să comute telefoanele mobile pe modul silențios și să nu le folosească în timpul orelor/*At the entrance to the classroom, students are asked to switch mobile phones to silent mode and not to use them during classes*;
- Toate materialele primite de către studenți în mod direct sau prin postare pe platforma *e-learning* sunt supuse legislației naționale și internaționale privind drepturile de autor; acestea pot fi utilizate de către studenți numai în scop didactic; orice altă utilizare sau postare pe *site-uri* cu acces deschis fără acordul deținătorului drepturilor de autor poate fi pedepsită în conformitate cu legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe și cu Convenția de la Berna/*All files and applications received by students directly, by e-mail or by post on the e-learning platform are subject to national and international copyright laws; these may be used by students only for didactic purposes; any other use or posting on open access sites, without the consent of the copyright holder may be punished in accordance with the Romanian Law on Copyright and Related Rights No 8/1996 and in accordance with the Berne Convention*.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul aferent programului/ *Corroborating the contents of the discipline with the expectations of the representatives of the epistemic communities, professional associations and employers in the field related to the program*

- Elaborarea conținutului cursului și seminariilor a pornit de la analiza curriculumului universităților de profil din Marea Britanie și SUA și de la discuțiile cu specialiști din domeniul socio-umanist, instituții publice și organizații ale societății civile / *In designing the syllabus of both course and seminar I take into account various topics of specific American and British Universities and discussions with socio-humanistic specialists, public institutions and civil society organizations.*

10. Evaluare/Evaluation

Tip activitate/ <i>Activity type</i>		10.1. Criterii de evaluare/ <i>Evaluation criteria</i>	10.2. Metode de evaluare/ <i>Evaluation methods</i>	10.3. Pondere din nota finală/ <i>Weight in final grade</i>
10.4. Curs/ <i>Course</i>	Evaluare finală (20p)/ <i>Final evaluation (20p)</i>	2 întrebări din tematica cursului (2x 10 p) / <i>2 questions from course topics (2x 10 p)</i>	Verificare finală/ <i>Final verification</i>	20 %
	10.5. Seminar/ Seminar	Prezența activă la curs, răspunsuri la cerințele formulate de-a lungul semestrului - : 10p/ <i>Active attendance at the course, answers to the requirements formulated throughout the semester – 10p</i>		10 %
Evaluare pe parcursul semestrului (80p)/ <i>Evaluation during semester (80p)</i>		Predarea și susținerea unei lucrări/prezentări. -Predarea lucrării conform îndrumarului metodologic= 15 p -In plus, susținerea liberă a lucrării/prezentării= 15/ <i>Presentation paper</i> <i>-Presentation paper submission according to methodological guideline= 15 p</i> <i>-Additional, free presentation of essay= 15 p</i>	Prezentare la curs/ <i>Presentation at the course</i>	30 %
		Prezentarea unui studiu de caz -Se va evalua modul de argumentare pentru 25 p -In plus, se va aprecia originalitatea perspectivei personale pentru 15 p <i>Case-study presentation</i> <i>-Evaluation will focus on the argument= 25 p</i> <i>-Additional, original personal point of view will be appreciated for 15 p</i>	Teme de casă/ <i>Homework</i>	40 %

Condiții de promovare: minimum 50 de puncte obținute; 50,...54p ⇒ nota 5; 55,...64p ⇒ nota 6; 65,...74. ⇒ nota 7; 75,...84p ⇒ nota 8; 85...94p ⇒ nota 9; 95,...100 p ⇒ nota 10/ *Passing conditions: minimum 50 points earned; 50, ... 54p ⇒ Grade 5; 55, ... 64p ⇒ Grade 6; 65 ... 74. ⇒ Grade 7; 75, ... 84p ⇒ Grade 8; 85 ... 94p ⇒ Grade 9; 95, ... 100 p ⇒ Grade 10;*

10.6. Standard minim de performanță/Minimum performance standard

-Identificarea supozițiilor teoretice care permit acomodarea paradigmei culturale aparent ireconciliabile/ *Identification of those theoretical assumptions which accommodate various incommensurable cultural paradigms*
-Evaluarea nuanțată a diversității de opțiuni ideologice și culturale pentru a descoperi căile consensului social și ale pluralismului politic
Evaluation of the different ideological and cultural options for discovering ways to social consensus and political pluralism

Data completării/
Fulfillment date,

Titular de curs/ *Course holder,*

Titular aplicații/*Practical works holder,*

21.09.2024

Lect. Dr./*Lecturer PhD.* Daniela Maricica
Cotoară

Lect. Dr./*Lecturer PhD Adelin Costin Dumitru.*
(semnătură)



Data avizării în Consiliul
Departamentului/ *Date of approval in*
the Department Council,

Director Departament DFCD-SSU/ *Director of DTC-SSU,*
Prof. univ. dr. ing./ *Prof.eng. PhD* Teodora Daniela CHICIOREANU
(semnătură)

25.09.2024

.....